

Ficción, realidad y sujeto conforma el tema del V Simposio Internacional del Grupo de Investigación Filosófica USB-USAL (GIF.USB-USAL), donde se examinará el impacto de las interacciones o indeterminaciones que se establecen entre ficción y realidad en el mundo contemporáneo. Principales tópicos que abordará el simposio: imagen y virtualidad, mecanismos de constitución discursiva de objetividades, el problema de la posverdad, el mito de lo dado, actualismo ontológico, percepción, límites y paradojas de la ficción, subjetividad sostenible.

El GIF.USB-USAL se constituyó en 2010 por iniciativa conjunta de investigadores de diferentes áreas de conocimiento del Departamento de Filosofía de la Universidad Simón Bolívar (Venezuela) y el Departamento de Filosofía, Lógica y Estética de la Universidad de Salamanca (España). El interés del grupo es desarrollar una visión interdisciplinar articulada sobre los modos de comprender la racionalidad humana desde sus dimensiones subjetiva, objetiva e intersubjetiva, teniendo en cuenta las diversas concepciones de lo real que manifiestan los estilos de vida, donde se alternan, cohesionan o contraponen distintos tipos de presupuestos (epistemológicos, éticos, estéticos, científicos y políticos).

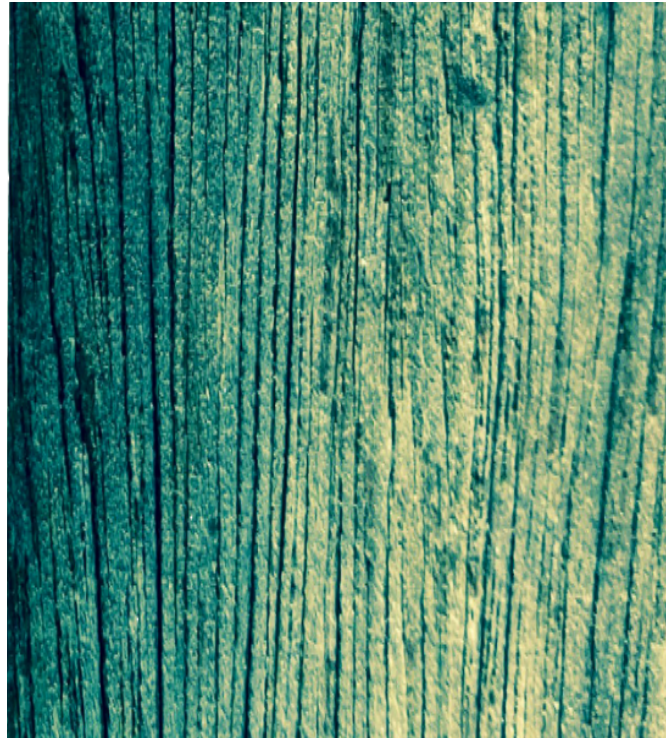
Comité organizador: Sandra Pinardi, Deyvis Denis, Domingo Hernández, Gustavo Sarmiento, Luciano Espinosa, Reynner Franco, Andrea Martínez, Manuel Cañas

<https://investigacionfilosofica.usal.es>

**GRUPO DE
INVESTIGACIÓN
FILOSÓFICA USB-USAL**

COLABORA:

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA (USB).
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, LÓGICA Y
ESTÉTICA (USAL). FACULTAD DE FILOSOFÍA
(USAL).
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
(PROYECTO PID2020-113413RB-C32)**



**V Simposio Internacional del GIF. USB-USAL
Salamanca, 5 y 6 de abril de 2022**

Directores: Reynner Franco, Sandra Pinardi

**Lugar: Campus Unamuno, Edif. FES.
Facultad de Filosofía, sala 104B**

Actividad acreditada como:

Curso de formación especializada de posgrado (Doctorado en Filosofía, USAL). Inscripciones para obtener certificado de asistencia en: gif.usb@usal.es, indicando nombre completo y número de documento de identidad. Actividad gratuita, entrada libre hasta completar aforo.

PROGRAMA

MARTES 5 de abril

9:10 Inauguración. Autoridades académicas

9:30 Conferencia (modera: R. Franco)
 Cuando la ficción invade la realidad. Reflexiones sobre infodemia, conspiranoia y posverdad. ASTRID WAGNER (CSIC)

10:10 Debate

10:30 Conferencia (modera: A. Wagner)
 Consideraciones antropológicas sobre la ficción. LUCIANO ESPINOSA (USAL)

11:10 Debate

11:30 Pausa

11:50 Conferencia (modera: L. Espinosa)
 Actualismo ontológico y posibilidad. MODESTO GÓMEZ ALONSO (USAL)

12:30 Debate

12:50 Conferencia (modera: I. García Peña)
 Percepción y apercepción en Epicuro. DEYVIS DENIZ (UCV, Caracas)

13:30 Debate

13:50 Pausa (mitad de jornada)

(tarde)

Ponencias (coord. D. Hernández Sánchez)

16.00 Verdades ficcionales. La melancolía de El Bosco. JOSÉ RUFINO BELMONTE CARRASCO (USAL)

16.20 Espectáculo, ficción y realidad: imágenes del otro en el Festival de Eurovisión, JOSÉ LUIS PANEÁ (UCLM/USAL)

16.40 Debate

17.00 Ficción y realidad en el personaje dramático de Juan Mayorga. ZOE MARTÍN LAGO (USAL)

17.20 Modos y estéticas de la espera en la ficción videolúdica. ALEJANDRO LOZANO (USAL)

17.40 Debate

18.00 Pausa

18.20 Conferencia (modera: A. Lozano)
 "Yo es otro": poesía, ficción y subjetividad. ROSA BENÉITEZ ANDRÉS (USAL)

19.00 Debate

19.20 Conferencia (modera: R. Benítez Andrés)
 Memoria e imagen-testimonio. SANDRA PINARDI (USB)

20.00 Debate

20.20 Pausa (fin de jornada)

MIÉRCOLES 6 de abril

10.00 Conferencia (modera: R. Franco)
 Verdad y ficción. JOSÉ MARÍA RIPALDA (UNED)

10.40 Debate

11.10 Pausa

Ponencias (modera: D. Deniz)

11:30 El nuevo concepto de realidad del tardomedievo y sus implicaciones noéticas para la filosofía de la percepción en la modernidad. JORGE RAMA DÍAZ (USAL)

11.50 Merleau-Ponty: La textura imaginaria de lo real. ANDREA MARTÍNEZ MORALES (USAL)

12.10 Debate

12:30 Presencias en lo emulado: tecno-alegorías hoy. MATEO BERLAFFA (U.A. de Córdoba, Argentina).

12.50 El requisito del rastreo como una condición anti-escéptica. MANUEL CAÑAS (UPN, México)

13:10 Debate

13.30 Pausa (mitad de jornada)

(tarde)

Ponencias (modera M. Hernández)

16.00 La existencia de los entes ficcionales y su dependencia del sujeto. Una aproximación desde el realismo neutral de Markus Gabriel. HÉCTOR DEL ESTAL (USAL)

16.20 Nuevo realismo y ficcionalismo: lo real de la ficción. JIMMY HERNÁNDEZ (USAL)

16.40 Debate

17:00 Pausa

17.20 Conferencia (modera: A. Martínez Morales)
 Las casas abandonadas y los fantasmas de la memoria. LUIS UMBELINO (U. Coimbra).

18.00 Debate

18.20 Conferencia (modera: R. Franco)
 Del concepto de yo como concepto de individuos y el argumento fundacional de la modernidad. GUSTAVO SARMIENTO (USB)

19.00 Debate

19.20 Clausura